

mostra n. 73

in collaborazione con la d'ars di Milano



mostra personale di gianni de tora alla galleria 9 colonne - trento
inaugurazione giovedì 5 maggio 1977 ore 18 -

BIOGRAFIA

GIANNI DE TORA

- 1941 - Nasce il 12 agosto a Caserta.
- 1953 - Si trasferisce a Napoli con la famiglia, dove compie gli studi all'Istituto d'Arte e all'Accademia di Belle Arti.
- 1960 - Partecipa alle prime mostre a carattere nazionale. Affronta varie esperienze estetiche tutte sul filo di una identica ricerca.
- 1962 - E' presente alla Biennale «A. Mancini» - Napoli.
Espone alla Mostra d'Oltremare.
- 1963 - Esposizione Nazionale collettiva, Palazzo delle Esposizioni - Roma
Partecipa alla Rassegna Internazionale d'arte - Castello Angioino - Napoli.
- 1965 - Partecipa attivamente al dibattito artistico-culturale in atto a Napoli. In particolare alla Libreria Guida dove si organizzano mostre e conferenze con U. Eco, A. Moravia, G. Ungaretti, A. Ginsberg, G. C. Argan, R. Barthes, ed altri.
E' presente a varie mostre di gruppo tra cui: la mostra Naz.le «Arte e Turismo» a Ravenna dove riceve il 1° premio; Il Premio Naz.le «Posillipo» - Napoli, il Premio «Mov.to Artist. Culturale Italiano» Napoli.
- 1967 - Espone alla mostra itinerante «Perspectives» a Napoli, Vienna, Praga.
Invitato alla Biennale Internaz.le di Ancona riceve il premio per la «pittura d'avanguardia». E' presente alla 2ª Biennale di Bolzano e al Premio «Club Europeen des Artistes» dove riceve il 3° premio, a Ravenna.
- 1968 - Soggiorna a Parigi dove partecipa attivamente al dibattito artistico-culturale del momento. Partecipa al premio «Galleria delle Ore» invitato da Marussi, Negri, Reggiani, Tassi e Valsecchi.
E' presente all'Annuale Internaz.le di grafica ad Ancona dove viene premiato.
- 1969 - Partecipa all'VIII «Premi Internacional J. Mirò» Barcellona. E' presente alla III Biennale di Bolzano e al «Premio Diomira» Milano.
- 1970 - Viene invitato alla Rassegna d'Arte del Mezzogiorno: «Grafica taliana d'oggi» Palazzo Reale Napoli. Partecipa al «X Premi Internacional J. Mirò» a Barcellona. Espone alla Galleria d'Arte di S. Carlo in una mostra personale presentato in catalogo da A. Del Guercio e C. Ruju.
- 1971 - Partecipa alla «Triennale M. Sironi» - Napoli dove viene premiato.
Mostra personale alla galleria «La Parete» Napoli.
Mostra personale alla «Sirenella Gallery» Sorrento. Riceve il 1° Premio alla Mostra Nazionale «Avanti» - Napoli e il 4° premio alla rassegna: «Trofeo città di Napoli».
- 1972 - Soggiorna a Londra dove partecipa ai fermenti culturali di impronta internazionale; espone in gruppo alla «University of London Union». Viene invitato «fuori concorso» al premio Imola. Partecipa all'XI «Premi Internacional J. Mirò» Barcellona. Invitato alla «Exposition d'art Cote d'azur» Menton, viene premiato. Partecipa, invitato, alla «Biennale d'Art Italienne Paris» viene premiato. E' presente alla rassegna d'arte del Mezzogiorno al Museo Pignatelli - Napoli. Viene ancora premiato alla mostra «Internacional grand Prix» Viareggio.
- 1973 - Esposizione personale alla Galleria Fiamma Vigo - Roma. Esposizione personale alla Galleria «Numero» Venezia. Partecipa alla Mostra naz.le «Figurazioni e tendenze» galleria Schettini Napoli.
E' presente alla «Exposicion del centro de Arte contemporaneo» Guadalajara - Mexico. E' presente con la galleria «Numero» alla «Internationale Kunstmesse "Art 4 73"» Basilea, ed alla Internationaler Aktuelle Kunst «IKI 73» Dusseldorf. Partecipa, inoltre, al XII «Premi internacional J. Mirò» Barcellona.
E' presente, alla «Exposicion International» Museo de Arte contemporaneo - Buenos Aires.

- 1974 - Con la Galleria Fiamma Vigo, partecipa alla Internationale Aktuelle Kunst «IKI '74». Esposizione itinerante di gruppo a: Menton, Monaco, Villefrance, Nizza, Cannes, Biarritz, Tolone, Marsiglia, Montpellier, Nimes, Avignone, Valence, Lionne, Grenoble, Albertville, Megév, Chamonix, Milano. Esposizione personale alla Galleria «Inquadrature 33» Firenze, in catalogo testi di: Sandra Orienti, Lara Vinca Masini, Filiberto Menna.
Partecipa al premio M. Mazzacurati - Teramo e al premio «Brunellesco» a Firenze dove viene premiato.
- 1975 - Invitato al «Premio Ricerca Artecom» riceve il 1° premio per la pittura, (Roma). E' presente alla X Quadriennale d'Arte - Palazzo delle esposizioni - Roma. Con la Galleria «Fiamma Vigo» partecipa alla «Inco Art 75» Roma ed all'Arte Fiera '75 - Bologna.
Esposizione personale all'Arte Studio Ganzerli - Napoli; in catalogo testi di: Corrado Marsan, Sandra Orienti e Vittoria Corti.
Partecipa al «XIV Premi internacional J. Mirò» Barcellona. E' presente alla mostra di gruppo al Circolo Artistico di Bologna.
Viene invitato al premio «Termoli». Partecipa alla esposizione «Napoli situazione '75» Marigliano Napoli. Esposizione personale alla galleria «Artecom» Roma - in catalogo testi di E. Crispolti e G. Pedicini.
Espone alla mostra di gruppo: «Proposte e Scelte» galleria Numero Venezia.
- 1976 - Esposizione personale galleria «Domenicani» - Bolzano - in catalogo testo critico di Luciano Marziano.
Con la galleria Fiamma Vigo espone all'Arte Fiera '76 di Bologna.
Espone inoltre a: «Campania Proposta uno» Napoli; «Geometria e Ricerca» Arte Studio Ganzerli - Napoli; Mostra di gruppo Galleria 9 colonne - Trento; Premio Termoli '76; Mostra contemporanea Scuola Grande di S. Teodoro - Venezia; Mostra di gruppo - Firenze (Tavarnelle Val di Pesa).
- 1977 - 3^a Biennale d'arte Nola (1° premio) - Mostra personale galleria «Modulo 4» Pomigliano d'Arco (NA); «Geometria e Ricerca» American Studies Center - Napoli.

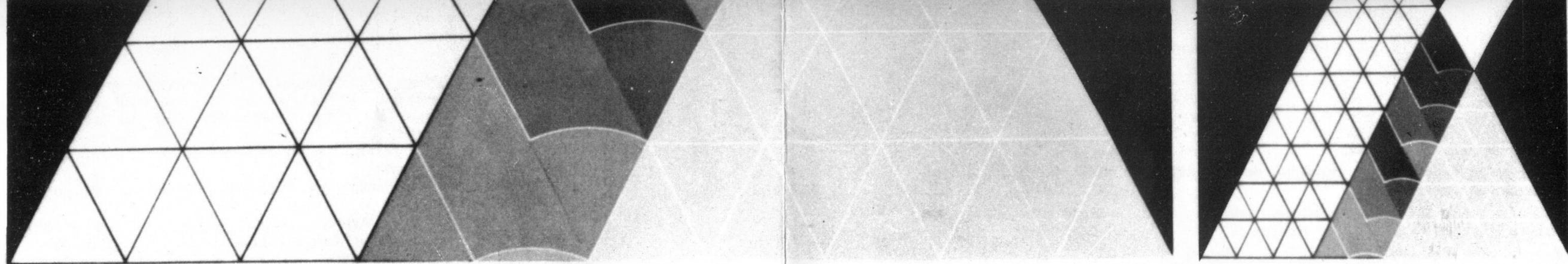
GIANNI DE TORA vive a Napoli dove insegna e svolge ricerche nel campo delle arti spaziali-visive. Opera in Via E. Nicolardi 256. Sue opere si trovano in gallerie pubbliche e private a Napoli, Roma, Firenze, Milano, Matera (Museo Civico della Grafica), Barcellona (Fundació J. Mirò), Parigi, Londra, Budapest (Szèpművészeti Múzeum), Vienna, Buenos Aires, Ontario Ajax Canada, New Jersey, Nebraska (U.S.A.).

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

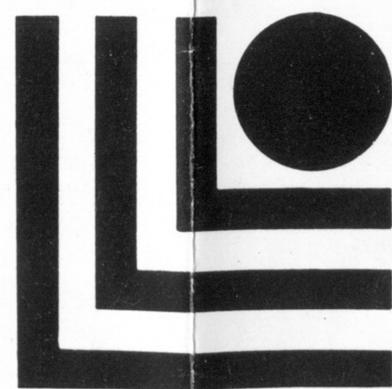
Guida al collezionismo d'Arte - I.R.A. Torino; Annuary International New York; Kunsthistorisches Institut in Florenz; Bolaffi Grafica 1975; Strutture grafiche e segni - D. Cara - Labor. Arti - Milano; Enciclopedia d'Arte Moderna - Ed. SEDA - Milano; Enciclopedia d'Arte contemporanea «Leonardo» - Milano; Archivio Storico degli Artisti - IEDA - Milano; Archivio Storico delle Arti Contemporanee Biennale di Venezia; «Fine Art in Italy» - Fondazione Europa - Milano; «L'Arte Italiana nel Mondo» - Dino Campini - Ed. SEN - Torino; La Comunicazione Emotiva - D. Cara - Ed. Lab. Arti Milano; Bolaffi Arte n. 9 e 10 - Ed. Bolaffi - Torino. «Possibile ipotesi per una storia dell'avanguardia Artistica Napoletana» - Ciro Riju - E.D.A.R.T. Napoli; Quotidiani e Riviste: «Le Arti»; «Nuova critica Europea»; «Arte e Società»; «D'Ars»; «Bolaffiarte»; «l'Unità»; «Il Mattino»; «La Nazione»; «Corriere di Napoli»; «L'Adige»; «Roma»; Servizi RAI-TV etc.

HANNO SCRITTO:

Filiberto Menna, Antonio Del Guercio, M. E. Kleckner, Sandra Orienti, Marina Dorigo, Paolo Ricci, Lara Vinca Masini, Carlo Barbieri, Gino Grassi, Salvatore Di Bartolomeo, Arcangelo Izzo, Giò Pomodoro, Corrado Marsan, Vittoria Corti, Giuse Benignetti, Ciro Riju, Enrico Crispolti, Giuseppe Quarta, Domenico Cara, Carlo Galasso, Mario Dall'Aglio, Gerardo Pedicini, Luciano Marziano, Eugenia Serafini, Mario Radice, Paola Santucci.



GIANNI DE TODRA



galleria 9 colonne

trento - via cavour 39 - 41 - tel. 0461 - 85288 - orario 8,30 - 12,30 e 15 - 19 - dal 5 al 18 maggio 1977

chiuso sabato pomeriggio e festivi - inaugurazione giovedì 5 maggio ore 18

